

Райдер певицы Дили Даль

Директор: Михаил Бебинг

+7(901) 531-31-75 и +7(903)296-42-12

clubtop@yandex.ru

PR-director: Екатерина Коновалова

+7(499) 3-472-472

russoart_pr@mail.ru

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- микрофоны: 1 вокальная радиосистема (не ниже уровня "SHURE"), радио-микрофон (Shure Beta 58)
- вокальная обработка на микрофон (можно в микшерном пульте); HALL, DELAY
- устойчивая не вибрирующая сцена;
- наличие минимум 2-х мониторов на передней линии сцены, по 1-му прострелу по бокам сцены;
- дым-машина (устанавливается за кулисами либо на сцене).

Минимальные требования по освещению сцены: четыре управляемых световых сканера и световая пушка.

Мощность звука рассчитывается из соотношения 10 ватт на человека.

В клубах и в концертных залах, рассчитанных менее чем на 1000 человек, мощность звука должна быть более 5 киловатт.

На площадках, рассчитанных более чем на 1000 человек, мощность звука должна быть более 10 киловатт.

САУНДЧЕК

Саундчек длится 1 час и должен начаться минимум за 1 час до запуска публики в зал.

Для начала саундчека необходим персонал со стороны организаторов:

- звукорежиссер,
- светорежиссер
- работники сцены (в обязанность которых входит коммутация и перемещение аппаратуры и сценического инвентаря);
- звукооператор и светооператор работают за пультами во время выступления певицы;

Персонал принимающей стороны должен подготовить сцену и произвести необходимую коммутацию (звук, свет, дым, кулисы) до начала саундчека;

Звук в зале должен быть установлен и предварительно отстроен усилиями организаторов и персонала до начала саундчека;

Публика не запускается в зал строго до завершения саундчека (!!!)

Во время концерта у сцены должны находиться работники сцены для выполнения требований певицы и быстрого устранения возникших неполадок;

Организаторы должны позаботиться, чтобы до концерта не изменялись настройки звука, полученные при саундчеке (заклеить фэйдеры скотчем, поставить метки, скопировать настройки).

БЫТОВОЙ РАЙДЕР

Состав - 2 человека, либо по договоренности с заказчиком возможен приезд артиста с танцорами + 2 чел.

и Dj Kirill Clash. Диджей обеспечивает Лайф импровизацию на клавишах во время выступления певицы и после ее 40 минутного выступления может продолжить играть свой 2 часовой сет, состоящих из мировых и российских клубных хитов.

1 вариант : певица+ директор (2 чел)

2 вариант: певица+ 2 танцора + директор (4 человека)

3 вариант: певица+ 2 танцора+ Dj Kirill Clash+ директор (5 человек)

ТРАНСПОРТ

Дорога - самолет (эконом класса) или поезд (св)

По месту прибытия - комфортабельный микроавтобус или автомобиль.

Транспорт должен быть предоставлен в полное распоряжение певицы для обеспечения любых перемещений.

РАССЕЛЕНИЕ

Гостиница, обязательно 1 одноместный номер люкс или полулюкс для певицы.

И номера эконом класса для директора и остальных участников группы

В номере обязательно должны быть душ, туалет, телефон.

ПИТАНИЕ

3-х разовое питание в сутки во все дни пребывания в городе (обязателен ужин после концерта).

В случае отъезда певицы после 8:00 обязателен завтрак, после 14:00 - обязателен завтрак и обед, после 18:00 - завтрак, обед, ужин.

ГРИМЕРКА

Необходимо наличие охраняемой гримерной комнаты, находящейся только в распоряжении певицы и ее танцоров.

На площадке обязательно должна быть нехолодная негазированная вода (8 бутылок по 0.5 л, уровень не ниже Aqua Minerale), а в гримерке - сок, чай и кофе, бутерброды до начала концерта.

Внимание: все пункты технического и бытового райдера - обязательны, и мы настаиваем на их аккуратном выполнении. Любые отступления от райдера невозможны без преждевременного обсуждения с директором певицы.